Informe Técnico de Avance del Proyecto: Escenografías Luminosas Plaza de Bolívar

1. Concepto Creativo de las Escenografías

El proyecto de escenografías luminosas para la Plaza de Bolívar de Bogotá ha sido diseñado bajo un concepto creativo que combina la celebración de la Navidad con la biodiversidad de Bogotá y la importancia del agua como eje central de los ecosistemas de la región. Este enfoque busca conectar a los visitantes con el patrimonio natural de la ciudad y sensibilizarlos sobre la necesidad de preservar los recursos naturales, todo dentro de una experiencia visual y artística única.

Ejes Narrativos del Concepto Creativo

1. **La Biodiversidad de Bogotá**

Las escenografías representan especies emblemáticas de la flora y fauna locales, destacando su importancia en los ecosistemas urbanos y rurales. Elementos como aves de humedales, flora de los páramos y especies urbanas como las zarigüeyas y aves pequeñas son integrados en las piezas para ofrecer una visión completa de la riqueza natural de Bogotá.

2. **El Agua como Recurso Vital**

El agua se presenta como un elemento transversal que conecta todos los ecosistemas representados. Desde los humedales hasta los páramos, cada escenografía refleja cómo este recurso es esencial para la vida y la biodiversidad en la región. El Río Bogotá, como símbolo de recuperación ambiental, también forma parte del mensaje de conservación que busca transmitir el proyecto.

3. **La Navidad y la Naturaleza**

El espíritu navideño se fusiona con la naturaleza, creando una narrativa que resalta la armonía entre el ser humano y el entorno. Figuras icónicas de la Navidad, como estrellas y elementos lumínicos, se entrelazan con paisajes naturales y escenas de biodiversidad, generando un contraste visual que refuerza el mensaje de conexión y cuidado del medio ambiente.

Diseño y Materialidad

Las 10 escenografías iniciales han sido desarrolladas utilizando la técnica tradicional de linternas chinas, adaptada para resaltar los detalles de cada

diseño y aportar un impacto visual inigualable. Se han combinado materiales como:

- **Seda: Para crear texturas delicadas y realistas en las figuras.**
- **Botellas con líquido de colores: Que representan elementos acuáticos y añaden profundidad lumínica a las estructuras.**
- **Acrílicos, fibras y resinas: Utilizados para construir piezas duraderas y visualmente impactantes, capaces de soportar condiciones climáticas diversas.**

Las cinco escenografías adicionales del proyecto están siendo construidas localmente en Bogotá, utilizando técnicas escenográficas de alta calidad que aseguran precisión y durabilidad. Los materiales empleados son amigables con el medio ambiente, destacándose por su sostenibilidad y bajo impacto ecológico. Cada diseño ha sido cuidadosamente elaborado para garantizar un impacto visual y artístico significativo, combinando belleza y creatividad para enriquecer la experiencia de los visitantes y resaltar la importancia del concepto del proyecto.

Impacto Visual y Educativo

El impacto visual del proyecto radica en la unión de técnicas milenarias y materiales modernos, lo que resulta en una experiencia inmersiva que trasciende lo estético. Cada escenografía no solo es una obra de arte, sino una herramienta educativa que invita a los espectadores a reflexionar sobre la biodiversidad y el agua como elementos esenciales para la vida.

Este concepto creativo ha guiado el desarrollo de las 15 escenografías, asegurando que cada pieza sea una representación fiel y armoniosa de los temas centrales del proyecto, al mismo tiempo que celebra la identidad de Bogotá y la magia de la Navidad.

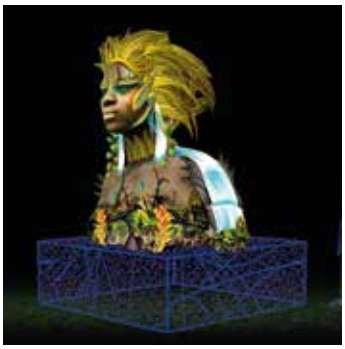
2. Presentación de los Diseños y Avances en las Escenografías

En esta sección se presentan las imágenes y documentación visual que reflejan el estado actual del desarrollo del proyecto, desde los diseños iniciales hasta los avances en la fabricación y logística de las escenografías, tanto en China como en Bogotá. Esto incluye los siguientes elementos:

ILUMINACIÓN MONTAJE

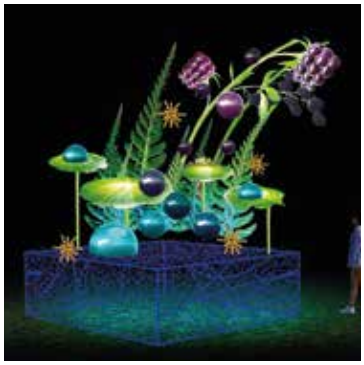
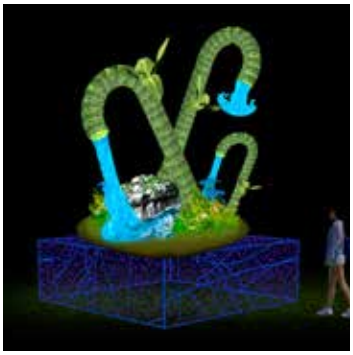
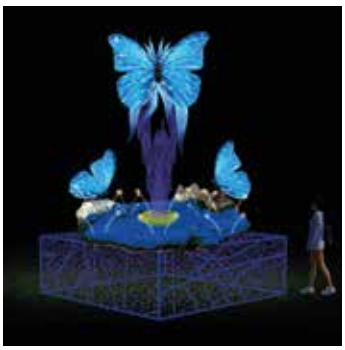
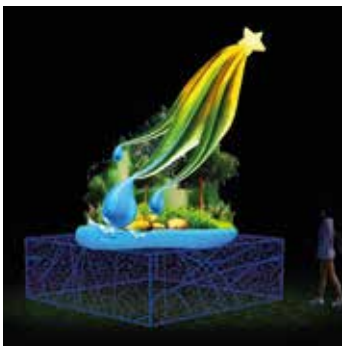
1. Diseños de las Escenas

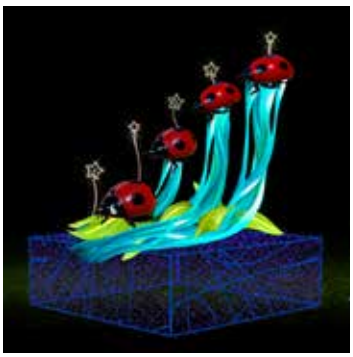
Se incluyen los bocetos y renders de las 15 escenografías, que muestran los detalles conceptuales y artísticos. Cada diseño destaca los elementos clave de biodiversidad, agua y espíritu navideño, asegurando coherencia narrativa y estética en el proyecto.












brilla
ENTRETENIMIENTO

2. Fabricación en China

Fotografías de las escenografías producidas en China, que reflejan el uso de la técnica de linternas chinas, con un nivel de detalle excepcional en los acabados y la integración de materiales como seda, acrílicos y fibras. Estas imágenes también muestran el proceso de construcción y embalaje en origen.













3. Logística e Importación

Imágenes del proceso de importación de las escenografías desde China a Bogotá, incluyendo la carga en contenedores, los sistemas de protección durante el transporte y la llegada al puerto de Buenaventura.









4. Desarrollo Local en Bogotá

Fotografías del avance en la construcción de cinco escenografías locales, realizadas con técnicas escenográficas de alta calidad, materiales sostenibles y diseños impactantes. Se destacan los procesos de ensamblaje, pintura y acabado realizados por artesanos y técnicos locales.












5. Plataformas de Montaje

Imágenes de las plataformas de base, diseñadas para proporcionar estabilidad y resaltar la altura de las escenografías. Estas estructuras, de 1.2 – 1.5 metros de altura, aseguran la visibilidad óptima y el aislamiento de las piezas respecto a los visitantes, garantizando tanto la seguridad como el impacto visual.











3. Plano de Distribución de Elementos y Cableado Eléctrico



En esta sección se presenta el plano de distribución de los elementos escenográficos, elaborado en conjunto con el equipo de producción, asegurando una disposición estratégica que maximiza el impacto visual y garantiza el flujo adecuado de visitantes en el espacio asignado.

Distribución de los Elementos Escenográficos

El plano muestra la ubicación precisa de las 15 escenografías, distribuidas en los puntos estratégicos de la Plaza de Bolívar. La disposición ha sido diseñada considerando:

- **Puntos de alta afluencia de público para mejorar la experiencia visual.**
- **Rutas de circulación seguras y fluidas para evitar congestionamientos.**
- **Visibilidad óptima de cada escenografía desde diferentes ángulos.**
- **Zonas de integración temática, agrupando escenografías por conceptos relacionados con la biodiversidad, el agua y la Navidad.**

Plano del Cableado Eléctrico

Adicionalmente, se presenta el plano del cableado eléctrico, que detalla las conexiones necesarias para la iluminación y funcionamiento de las escenografías. Este plano incluye:

- **Ubicación de los puntos cero y las conexiones principales.**
- **Circuitos eléctricos asignados a cada escenografía, asegurando que todas las instalaciones cuenten con alimentación estable y segura.**
- **Cables de distribución y sus características técnicas: calibre 10, longitud.**

La seguridad eléctrica del proyecto se garantiza mediante el uso de cables adecuados en calibre, seleccionados específicamente para soportar el consumo energético de cada elemento escenográfico. Adicionalmente, se realiza una revisión exhaustiva de todas las conexiones y empalmes, asegurando que sean instalados de forma correcta y segura. Estos procedimientos cumplen con las normativas eléctricas vigentes, minimizando riesgos y garantizando un funcionamiento confiable durante todo el evento.

4. Rider Técnico

Para garantizar el adecuado soporte técnico y funcional de cada escenografía, se ha definido el siguiente rider técnico, enfocado en los elementos de sonido y las condiciones eléctricas necesarias:

Altavoces y Reproductores

- **Cada escenografía contará con un altavoz ß3 N12a, con reproductor MP3 para ambientar el espacio complementar la experiencia inmersiva.**
- **Estos dispositivos estarán protegidos mediante cajas metálicas diseñadas específicamente, las cuales:**
- **Permiten la propagación del sonido de manera óptima.**
- **Ofrecen protección contra condiciones climáticas adversas.**
- **Garantizan seguridad frente a robo y vandalismo, gracias a su construcción robusta y su instalación segura.**

Condiciones Eléctricas

- **El resto de los elementos de cada escenografía solo requieren de las condiciones eléctricas previamente mencionadas, que incluyen:**
- **Uso de cables de calibre adecuado para el consumo energético de cada pieza.**
- **Conexiones y empalmes realizados bajo estrictas medidas de seguridad.**

5. Sistema de Anclajes

El sistema de anclajes para las escenografías ha sido diseñado para garantizar la seguridad estructural de las mismas, evitando cualquier afectación al piso de la Plaza de Bolívar. A continuación, se detallan las características y técnicas empleadas:

Bases Rectangulares Autosoportadas

- **Cada escenografía está montada sobre una base rectangular de diseño autosoportado, que combina una base amplia y de baja altura para ofrecer estabilidad estructural sin necesidad de anclajes directos al suelo.**
- **Este diseño asegura que las escenografías permanezcan firmes incluso ante condiciones climáticas adversas, como vientos fuertes o lluvias.**

Anclajes de Seguridad

- **Para reforzar la seguridad de las esculturas que componen las escenografías, se emplearán contrapesos colocados en el suelo, los cuales no requieren perforaciones ni modificaciones al piso de la plaza.**

- **Las esculturas se anclarán mediante cables de acero resistentes que se sujetan a los contrapesos, proporcionando un sistema de soporte confiable y discreto.**
- **Este método permite mantener la seguridad de las estructuras sin comprometer la integridad del espacio público.**

6. Punto: Cronograma de Actividades

El siguiente cronograma detalla las actividades programadas para el ingreso, montaje, operación y desmonte de las escenografías luminosas en la Plaza de Bolívar (teniendo en cuenta la instalación previa de cerramientos y personal de control por parte del equipo de producción del evento):

Cronograma de Actividades

- **30 de noviembre: Ingreso de elementos de producción a la Plaza de Bolívar, incluyendo equipos técnicos y materiales logísticos necesarios para las primeras etapas de montaje.**
- **1 de diciembre: Ingreso y distribución de las bases de las escenografías en los puntos asignados, según el plano de distribución acordado.**
- **2 de diciembre: Ingreso e inicio de instalación de las escenografías fabricadas localmente en Bogotá, comenzando con su posicionamiento y montaje en las plataformas designadas.**
- **3 de diciembre: Ingreso y descargue de las escenografías fabricadas bajo la técnica de linternas chinas, trasladadas desde el puerto hasta la plaza.**
- **4 al 6 de diciembre:**
- **Instalación de las escenografías de linternas chinas en sus ubicaciones asignadas.**
- **Conexión de cada escenografía a los puntos eléctricos provistos por la producción.**
- **Realización de pruebas de encendido de iluminación.**
- **Instalación de los sistemas de sonido y pruebas de funcionamiento.**
- **7 de diciembre: Finalización del montaje, ajustes finales y preparación para la apertura del evento.**
- **7 al 26 de diciembre: Funcionamiento del evento, con las escenografías activas e iluminadas para el público.**

- **27 y 28 de diciembre: Desmonte de las escenografías y retiro de todos los elementos de la plaza, asegurando que el espacio quede en óptimas condiciones.**

7. Plan de Mantenimiento

1. **Supervisión Diaria**
- **Encendido: Revisión del correcto encendido y funcionamiento de todos los elementos de iluminación.**
- **Integridad estructural: Verificación de que no haya daños visibles ni afectaciones en las estructuras.**

2. **Supervisión Cada Tres Días**
- **Detalles y acabados artísticos: Inspección y mantenimiento de los detalles visuales para asegurar que las piezas conserven su estética original.**
- **Limpieza: Realización de limpieza de las superficies si es necesario para mantener la calidad visual.**

3. **Reparaciones Rápidas y Eficientes**
- **Protocolo de emergencia: Reparaciones inmediatas en caso de fallos menores, asegurando que la escenografía esté operativa en el menor tiempo posible.**
- **Limitaciones: Las reparaciones no cubrirán daños ocasionados por vandalismo o razones de fuerza mayor, salvo previa evaluación.**

4. **Condiciones Climáticas**
- **Resistencia a lluvia y viento: Revisión continua para garantizar que los elementos soporten las condiciones climáticas previstas.**

8. Ficha Técnica de Escenografías

Anexamos a este informe las fichas técnicas detalladas de cada escenografía, las cuales incluyen:

- **Descripción del diseño y dimensiones.**
- **Materiales utilizados y acabados específicos.**
- **Instrucciones de mantenimiento y recomendaciones de manejo.**

Este enfoque integral asegura que las escenografías se mantengan en óptimas condiciones durante todo el evento, ofreciendo una experiencia visual de alta calidad para los visitantes.

9. Instalación Completa y Aprobación de la Supervisora

A la fecha, informamos que la instalación de las escenografías luminosas en la Plaza de Bolívar ha sido realizada en su totalidad, cumpliendo con los plazos y especificaciones establecidas en el contrato. Para garantizar la calidad y la conformidad del trabajo ejecutado, se llevó a cabo una visita de revisión en compañía de Paola Vives, supervisora designada por COCREA.

Durante esta visita, se verificaron todos los elementos instalados, confirmando que las escenografías cumplen con los diseños, materiales y dimensiones descritas en el proyecto inicial. Como resultado de esta revisión, se generó un acta de aprobación en la que se dejó constancia del cumplimiento del contrato y la satisfacción con el trabajo entregado.

PROYECTO: Palza de Bolivar
TIEMPO: Temporada Navideña
Presupuesto

ITEM	AVANCE	TOTAL
10 ESCENOGRAFÍAS		
Escenografías, e importación con transportes locales.	90%	$870.000.000
Diseño Concepto, diseño gráfico, desaerrollode planos técnicos y modelado 3D para fabricación y Gestíón administrativa	95%	$160.000.000
Sonido, Plataformas, Montaje, funciionamiento y desmontaje, transportes, materiales	70%	$165.800.000
ADICIÓN		
Escenografías, fabricación, transportes, jornadas extras de fabricación.	90%	$380.000.000
Diseño Concepto, diseño gráfico, desaerrollode planos técnicos y modelado 3D para fabricación y Gestíón administrativa	95%	$82.000.000
Sonido, Plataformas, Montaje, funciionamiento y desmontaje, transportes, materiales	70%	$120.500.000
SUBTOTAL		**$1.778.300.000**
IVA		**$337.877.000**
SUBTOTAL + IVA		**$2.116.177.000**
UTILIDAD PROYECTO ANTES DE IMPUESTOS (incluye imprevistos)		**$ 358.772.855**
TOTAL PROPUESTA COMERCIAL		**$2.474.949.855**